

# Waldfest

Diether Dehm (Lerryn)

Erich Schmeckenbecher

1. Ei-ne Meu-te trifft sich heu-te auf der Wald-lich-tung, ein-fach  
so, ohne Klos und ohne Schall-dichtung, und sie baun sich einen Haufen, haun sich  
la-chend ins Moos, und sie fas-sen sich und las-sen sich dann  
nicht mehr los, und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.

*Refrain*  
Und ein Fass ist leer, da rollt ein neu-es her, und Mar-tina sagt: „Das Fass da ist mir nicht zu schwer“, gibt dem Hahn am Fass einen Schlag, so dass endlich Bier herauskommt, schnell, Mann, halt doch hin dein Glas!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The first staff is in 4/4 time and contains the first line of lyrics. The second staff continues the melody in 4/4 time. The third staff features a triplet of eighth notes and a change to 2/4 time. The fourth staff returns to 4/4 time and includes a repeat sign with a 2/4 time signature. The fifth staff is the start of the refrain in 2/4 time. The sixth staff continues the refrain in 4/4 time. The seventh staff concludes the piece in 4/4 time with a final cadence. Chord symbols (C, F, G, D, E, G7) are placed above the notes. A fermata is placed over the final note of the seventh staff.

1. Eine Meute trifft sich heute auf der Waldlichtung,  
einfach so, ohne Klos und ohne Schalldichtung,  
und sie baun sich einen Haufen, haun sich lachend ins Moos,  
und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.
2. Die Äpfel sind so schrumpelig, und die Birnen sind zu klein,  
das Gemüse muss wohl auch biodramatisch sein.  
Doch der Schorsch sagt als Kenner: „Das Aroma ist groß!“,  
und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.
3. Das Akkordeon erfordert schon Geschicklichkeit,  
zwei Gitarren und ein Krummhorn liegen auch bereit;  
flinke Finger, pralle Backen, und ein kräftiger Stoß ...  
und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.

Ref. Und ein Fass ist leer, da rollt ein neues her,  
und Martina sagt: „Das Fass da ist mir nicht zu schwer“,  
gibt dem Hahn am Fass einen Schlag, so dass endlich Bier herauskommt –  
schnell, Mann, halt doch hin dein Glas!

4. Tine mit der Mandoline, die kommt grad vom Feld,  
sie liebt biologisch düngen, wurde festgestellt,  
denn sie hat noch die ganze frische Landluft an der Hos'.  
und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.
5. Und am Friedensstand, da gibt es allerhand,  
die Friedenspfeife und das Abrüstungskrokant,  
von der Friedenssocke bis zur Friedensunterhos'...  
und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.
6. Hier auf dieser Feier sind auch manche Ausländer dabei:  
Alois, der Bayer, und Fatma aus Türkei,  
und die beiden schneiden Zwiebeln und den Knoblauch in die Soß',  
und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.

Ref. Und ein Fass ist leer, da rollt ein neues her ...

7. Scharfe Bauernwurst macht einem dauernd Durst,  
frisches Bauernbrot aus echtem Schrot steht hoch im Kurs.  
Kalle füttert Karoline, die liegt bei ihm im Schoß,  
und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.
8. Alle werden still und lauern auf den Grill,  
weil doch mancher sein Stück Hammel vor den andern will.  
Nur der Hammel bleibt cool und lässt sich Zeit auf dem Rost.  
Und sie fassen sich und lassen sich dann nicht mehr los.

Ref. Und ein Fass ist leer, da rollt ein neues her ...

1. Eine Meute trifft sich heute ... (wie 1.)