

Seeräuber

Alo Hamm (trenk)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff has a key signature change from B-flat to A-flat (F major) after the first measure. The second staff has a key signature change from A-flat to G-flat (E-flat major) after the first measure. The third staff has a key signature change from G-flat to F major after the first measure. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff.

Chords: Dm, Gm, Dm A, Dm, E, C⁷, F, A, F, C, F, C⁷, Dm, A⁷, Dm, C⁷, F, Dm, A, Dm.

Lyrics:
 Wir fah-ren die Drei-mast O - ran - je- Trans-vaal, wir fah-ren sie auf übers Meer.
 (Ob) Son-ne, ob Re - gen, ob Sturm im - mer - dar: Wir
 Ob fah-ren die Drei-mast O - ran - je- Trans-vaal. Hoi - a, ha-ha-ha-ha
 hoi-a, ha-ha-ha-ha ho ho, hoi-a, ha-ha-ha-ha hoi-a, ha-ha-ha-ha ho!

1. Wir fahren die Dreimast Oranje-Transvaal,
wir fahren sie auf übers Meer.
Ob Sonne, ob Regen, ob Sturm immerdar:
Wir fahren die Dreimast Oranje-Transvaal.
Hoia, hahahaha hoia, hahahaha-ho(ho),
hoia, hahahaha hoia, hahahaha-ho!
2. Wir haben den Teufel gefangen, hoho,
wir lassen den Teufel nicht fort.
Gefangen in hölzernen Zangen, hoho,
er liegt in den spanischen Fässern an Bord.

3. Und knallt hoch am Maste die Seeräuberfahn',
so brauchen wir jeglichen Arm.
Der bleierne Mond ist ein stiller Kumpan,
er führt uns die goldene Beute ins Garn.
4. Nichts hält unsern Zug für das rötliche Gold,
und wer dabei hinfällt, hoho,
der fliegt über Bord, in ein Segel gerollt,
und hinter ihm her gellt die Meute im Chor: