

# Gregor

nach einem russischen Volkslied aus d.j.1.11; bearb.  
Quelle: Soldatenchöre der Eisbrechermannschaft,  
Plauen 1934, Nachdruck Heidenheim 1970

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, repeat signs, and dynamic markings like 'h' (forte) and 'b4' (piano).

Ge - he nicht, o Gre - gor, ge - he nicht zum A - bend: tanz. dort.  
Zau - be - ri - sche Mäd - chen fol - gen dei - nen Schrit - ten

Geh nicht, Gre - gor, geh nicht hin! hin!

Wei - ße Hand wie Schnee braut dir Tee aus Zau - ber - kräu - tern, trübt den Spie - gel

dei - ner See - le wie der Wind den See. wie der Wind den See.

wie der Wind.

# Gregor

Ge - he nicht, o Gre - gor, ge - he nicht zum A - bend - tanz. dort.  
Zau - be - ri - sche Mäd - chen fol - gen dei - nen Schrit - ten  
Wei - ße Hand wie Schnee braut dir Tee aus Zau - ber - kräu - tern, trübt den Spie - gel  
dei - ner See - le wie der Wind den See. wie der Wind den See.

Gehe nicht, o Gregor, gehe nicht zum Abendtanz;  
zauberische Mädchen folgen deinen Schritten dort.  
Weiße Hand wie Schnee braut dir Tee aus Zauberkräutern,  
trübt den Spiegel deiner Seele wie der Wind den See.

Dort ist auch die eine mit den schwarzen Augenbraun.  
Glaube uns, o Gregor, das ist eine Zauberin.  
Ihre schmale Hand braut dir Tee aus Zauberkräutern,  
legt sich über deine Seele wie der Herbst aufs Land.

Sonntag früh beim Glockenläuten grub sie aus das Kraut;  
schnitt es Montag, alle Sünden hexte sie hinein.  
Holt es Dienstag vor, kochte Zaubertrank aus Kräutern,  
Mittwoch Nacht beim Reigentanz gab sie ihn Gregor.

Und am Tage drauf, am Tage war Grischenko tot.  
Freitag kam voll Leid und Klage; und beim Abendrot  
trug man ihn zur Ruh an der Grenze, an der Straße;  
viele fromme Leute kamen, viele sahen zu.

Viele Knaben, viele Burschen klagten um Gregor.  
Böse Hexe, Zauberhexe, schwarze Zauberfrau.  
Deine Augenbraun werden keinen mehr betören,  
nie mehr wird ein zweiter Gregor deinen Künsten traun.

nach einem russischen Volkslied aus d.j.1.11; Satz: Felix Petyrek, arr. Hraban  
Quelle: „Lieder und Soldatenchöre der Eisbrechermannschaft“, Plauen 1934 (Verlag Günther Wolff),  
Nachdruck Heidenheim 1970 (Südmarkverlag)