

# Es saß ein klein wild Vögelein

aus Siebenbürgen

The image shows a musical score for the song 'Es saß ein klein wild Vögelein'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff continues the melody and includes a key signature change to one sharp (F#) in the final measure. Chords are indicated by letters 'a', 'C', 'G', 'E', and 'a' above the notes. The lyrics are written below the notes.

Es saß ein klein wild Vö - ge - lein auf ei - nem grü - nen Äst - chen;  
es sang die gan - ze Win - ternacht, sein Stim - mät laut er - klin - gen.

1. Es saß ein klein wild Vögelein  
auf einem grünen Ästchen;  
es sang die ganze Winternacht,  
sein Stimm tät laut erklingen.

2. „O sing mir noch, o sing mir noch,  
du kleines wildes Vögelein!  
Ich will um deine Federchen  
dir Gold und Seide winden!“

3. „Behalt dein Gold und deine Seid,  
ich will dir nimmer singen;  
ich bin ein klein wild Vögelein,  
und niemand kann mich zwingen.“

4. „Geh du herauf aus diesem Tal,  
der Reif wird dich auch drücken.“ –  
„Drückt mich der Reif, der Reif so kalt,  
Frau Sonn wird mich erquicken.“